

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Julio 2024** Fecha de entrega: **7 de Agosto de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

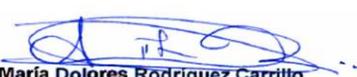
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	<p>REPORTES MENSUALES DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN</p>	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Julio 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contiene texto en: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digital	<input type="checkbox"/>	Formato: MP 3 <input type="checkbox"/>	MP4 <input type="checkbox"/>	WAV <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>

 <b>Autorizó</b> <b>María del Rocío Caselin Pacheco</b> Directora de Televisión	 <b>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</b> <b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b> <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	 <b>María Dolores Rodríguez Carrillo</b> Analista de Dirección de Televisión
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

**Mes reportado: Julio 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### **CUADRO RESUMEN**

Contenido propio	Números de programas
<b>Producción y post-producción</b>	<b>33</b>

  
Autorizó

**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 01/07/2024	iQué Monstruos! 	<b>Niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo tanto físico como mental.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 08/07/2024	iQué Monstruos! 	<b>Todas las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a un trato igualitario, nadie puede limitar o restringir sus derechos por ningún motivo. Para garantizar este derecho se deberán tomar en cuenta las necesidades</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 15/07/2024	iQué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 22/07/2024	iQué Monstruos! 	<b>Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
5 29/07/2024	iQué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
6 15/07/2024	Vive Mejor 	Plática con el psicólogo Chema Velázquez sobre “el día internacional de trastorno por déficit de atención e hiperactividad.” (Informativo)	
7 24/07/2024	Vive Mejor 	Plática con la ginecóloga Zuleyka Munive sobre la menopausia. Donde se habló sobre el proceso de la menopausia y la regla. (Informativo)	
8 02/07/2024	La Bitácora 	Cuetzalan es un Pueblo Mágico con una rica herencia cultural, incluyendo tradiciones, artesanías y festividades. “La Bitácora” ofrece a los espectadores una visión profunda de estas tradiciones, fomentando el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural. (Cultural)	
9 16/07/2024	La Bitácora 	San Francisco Totimehuacan cuenta con una rica historia que abarca desde la época prehispánica hasta la colonia y tiempos modernos. “La Bitácora” ayuda a documentar y difundir esta historia, fomentando el conocimiento y la preservación del patrimonio cultural (Cultural)	
10 23/07/2024	La Bitácora 	El Chile en Nogada es uno de los platillos más emblemáticos de la gastronomía poblana y mexicana. “La Bitácora” al destacar su historia y preparación, contribuye a la preservación y promoción de este importante patrimonio culinario. (Cultural)	

  
Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



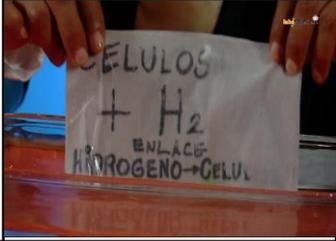
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

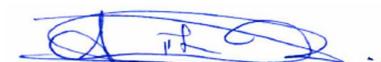
## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 03/07/2024	Laboratorio tv 	Una herramienta inventada para hacer funcionar maquinas que faciliten el trabajo  (informativo)	
12 10/07/2024	Laboratorio tv 	El agua tiene la propiedad de generar una adición en los objetos permitiendo hacer que algunos se mantenga en la superficie  (Informativo)	
13 17/07/2024	Laboratorio tv 	El fenómenos de disolución de la celulosa es la separación de una estructura cuando es se tiene contacto con el agua  (Informativo)	
14 08/07/2024	SICOM Deportes 	Nascar en Puebla Governador en la Nascar Puebla Balance INPODE Juegos Nacinales CONADE  (Informativo)	
15 29/07/2024	SICOM Deportes 	Medalla de bronce en tiro con arco femenino; datos sobre las medallas femeniles para el deporte mexicano  (Igualdad sustantiva)	

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



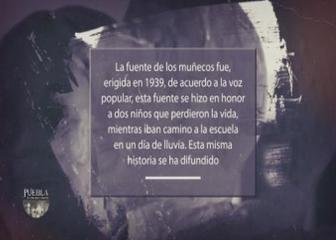
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
16 05/07/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas se busca conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos emblemáticos y evocando recuerdos significativos (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 19/07/2024	Puebla en mis Recuerdos 	El representar mediante imágenes como se llevado a cabo las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles y dando significado a cada de las fotografías al compartir la riqueza de las calles (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 26/07/2024	Puebla en mis Recuerdos 	La Arena Puebla ya que ha sido un pilar fundamental en su desarrollo y promoción en la región. Recordar y celebrar su historia contribuye a preservar esta tradición y a entender mejor su influencia en la identidad cultural de los poblanos. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 01/07/2024	Con el corazón 	Adopciones Conocer el proceso de adopción del Sistema Estatal DIF (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
20 10/07/2024	Con el corazón 	Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF. Y Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

**Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 05/07/2024	Cultivando Puebla 	<b>Talavera</b> A través de entrevistas a productores se habla sobre la fabricación y elaboración de la auténtica talavera poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
22 12/07/2024	Cultivando Puebla 	<b>Café</b> A través de entrevistas a productores se habla sobre la producción y empaquetado del café de la sierra norte (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
23 26/07/2024	Cultivando Puebla 	<b>Chile en Nogada</b> A través de entrevistas a productores y cocineros se habla sobre los ingredientes, los procesos y preparado del chile en nogada (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
24 04/07/2024	Conectando mentes 	<b>Entrevista a Carlos Azomoza Presidente de Canirac Puebla</b> Tema: Chile en Nogada: patrimonio intangible de Puebla (informativo)	
25 18/07/2024	Conectando mentes 	<b>Entrevista a Roberto Quintero Presidente del Clúster de la Economía</b> Tema: Responsabilidad Empresarial (informativo)	

  
Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

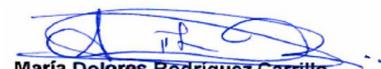
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
26 16/07/2024	Todos tenemos algo que contar 	Juan Carlos Salazar atraído por la formación en lo referente a la protección lo cual logro destacarse sin embargo enfrente en su adiestramiento: la amputación de su pierna, logro reconocer que había perdido una pierna, pero no sus ganas de vivir. (Informativo)	
27 19/07/2024	Todos tenemos algo que contar 	Dulce María es Psicóloga, pero antes que todo conoció esta profesión como paciente y al superarla decidió prepararse para apoyar a quienes la necesiten principalmente a aquellas mujeres víctimas de violencia..(Informativo)	
28 02/07/2024	Juego derecho x mis derechos 	La importancia de proteger a los niños contra el abandono y el trabajo infantil. Esto ayuda a crear una sociedad más informada y comprometida con los derechos de los niños. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
29 16/07/2024	Juego derecho x mis derechos 	El episodio educa a la audiencia sobre cómo el deporte beneficia tanto el cuerpo como la mente, resaltando la interconexión entre el bienestar físico y emocional. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
30 30/07/2024	Juego derecho x mis derechos 	El programa sensibiliza a la audiencia sobre los derechos fundamentales de los niños, destacando la importancia de garantizar una vida digna, la libertad y la paz para su desarrollo integral, fomentando una cultura de respeto y protección hacia los menores. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

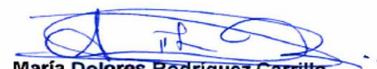
## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
31 02/07/2024	Salud para Todos 	<b>Obesidad, Concienciar a la audiencia sobre las causas, riesgos y consecuencias de esta condición. Se busca destacar la importancia de un enfoque integral para su prevención y tratamiento, que incluya hábitos alimenticios saludables, ejercicio regular y apoyo médico.</b> (informativo)	
32 04/07/2024	Salud para Todos 	<b>Migraña se características de esta condición neurológica, sus síntomas y desencadenantes. Se busca educar sobre la importancia de un diagnóstico adecuado y las opciones de tratamiento disponibles, tanto farmacológicas como no farmacológicas.</b> (informativo)	
33 09/07/2024	Salud para Todos 	<b>Alergias Alimentarias estas reacciones, identificar los alimentos comunes que las causan, y proporcionar información sobre los síntomas y la importancia de un diagnóstico temprano.</b> (informativo)	

  
Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Agosto 2024** Fecha de entrega: **6 de Septiembre de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

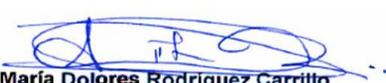
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Agosto 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	Contiene texto en: <input type="checkbox"/> N.A	<input checked="" type="checkbox"/> X
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato: MP 3 <input type="checkbox"/> N.A	MP4 <input type="checkbox"/> N.A	WAV <input type="checkbox"/> N.A	Otro <input type="checkbox"/> N.A

 <b>Autorizó</b> <b>María del Rocío Caselin Pacheco</b> Directora de Televisión	 <b>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</b> <b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b> <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	 <b>María Dolores Rodríguez Carrillo</b> Analista de Dirección de Televisión
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

**Mes reportado: Agosto 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Producción y post-producción</b>	<b>33</b>

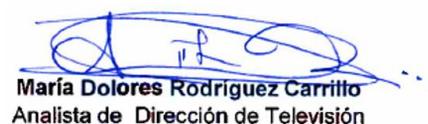
Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

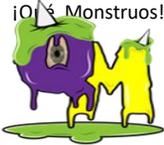


María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Agosto 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 05/08/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes con discapacidad deben ejercer plenamente todos y cada uno de sus derechos</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 19/08/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Las Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación, así como a los servicios de la radiodifusión y telecomunicaciones</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 26/08/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 06/08/2024	El callejón 	<b>Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
5 27/08/2024	El callejón 	<b>Todos en la vida desarrollamos malos hábito que perjudica nuestra salud. Lo importante es reconocerlos y corregirlos</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

  
Autorizó

**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Agosto 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
6 12/08/2024	Vive Mejor 	<b>Plática con el director del Instituto Poblano de la Juventud sobre el día internacional de la juventud</b>  (Informativo)	
7 21/08/2024	Vive Mejor 	<b>Plática con Mónica Sandoval sobre mito o leyenda de andar descalzo o usar agua fría.</b>  (Informativo)	
8 06/08/2024	La Bitácora 	<b>Los dulces típicos poblanos ofrece una visión completa de cómo estos productos alimenticios son mucho más que simplemente golosinas; son una expresión profunda de la identidad cultural y social de Puebla.</b> (Cultural)	
9 20/08/2024	La Bitácora 	<b>Poetas poblanos ofrece una mirada integral a la importancia de sus contribuciones literarias y su impacto en la cultura de Puebla, resaltando la manera en que sus obras enriquecen y desafían el panorama poético y social de la región..</b> (Cultural)	
10 27/08/2024	La Bitácora 	<b>Muralistas poblanos ofreció una visión enriquecedora de cómo estos artistas contribuyen al panorama cultural de Puebla, mostrando cómo sus murales no solo embellecen la ciudad, sino que también sirven como reflejo y crítica de la sociedad, enriqueciendo el diálogo cultural y social de la región.</b> (Cultural)	

  
Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



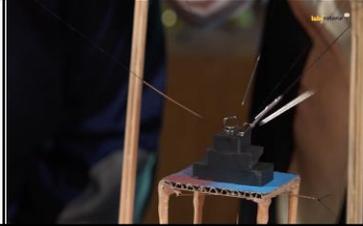
**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Agosto 2024

**Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 07/08/2024	Laboratorio tv 	La fuerza que rodea al planeta se le conoce como campo magnético, con simples imanes se puede ejemplificar (informativo)	
12 07/1408/2024	Laboratorio tv 	Quando nos referimos a la síntesis sustractiva del color, nos referimos al color como pigmentos, como pintura. Los pigmentos no emiten luz sino que sustraen (absorben) parte de las radiaciones de la luz. (Informativo)	
13 21/08/2024	Laboratorio tv 	La síntesis aditiva es un modelo que permite explicar la obtención de un color a partir de la suma de los componentes de color. El proceso de reproducción aditiva normalmente utiliza luz roja, verde y azul como componentes para producir el resto de colores. (Informativo)	
14 28/08/2024	Laboratorio tv 	Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes (Informativo)	
15 01/08/2024	SICOM Deportes 	Quinto lugar para Alegna González en marcha femenil Otros resultados olímpicos Puebla eliminado de la Leagues Cup  (Igualdad sustantiva)	

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



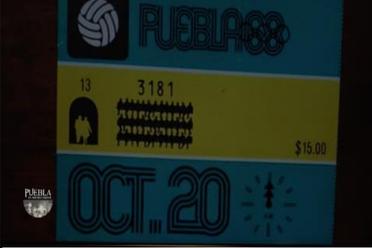
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Agosto 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
16 02/08/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados en la Ciudad de México, fueron un hito histórico por ser los primeros en realizarse en América Latina. Puebla, como una de las ciudades anfitrionas de algunos eventos deportivos, jugó un papel significativo en esta justa deportiva. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 09/08/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Episodio dedicado a las historietas y cómics, elementos culturales que han marcado profundamente la infancia y juventud de los poblanos. En Puebla, personajes icónicos como Kalimán, Memín Pinguín son referente de la cultura poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 16/08/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Al explorar estas imágenes, buscamos conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos se centrará en a la figura paterna en la familia, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, el amor y la dedicación. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 07/08/2024	Con el corazón 	<b>IMPLANTES COCLEARES</b> Dar a conocer sobre el programa que ha beneficiado a niñas y niños del estado, en favor de la recuperación de su audición y bienestar. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
20 14/08/2024	Con el corazón 	Informar e invitar a la audiencia a participar en ambas campañas. Informar a la población sobre las acciones encaminadas a velar por los derechos de niñas, niños y adolescentes (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

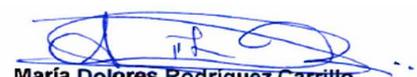
Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Agosto 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 21/08/2024	Con el corazón 	Destacar las acciones que implementa el SEDIF a través de este programa de Atención alimentaria en beneficio de mujeres en situación de vulnerabilidad. Informar a la población en que consiste la transmisión de las propiedades de las y los adultos mayores. (Informativo)	
22 28/08/2024	Con el corazón 	Destacar las actividades que se realizan en el día conmemorativo del Día del Abuelo, en nuestro centro geriátrico. Informar sobre las actividades que se realizarán en este Centro geriátrico en el Día del Abuelo, que se celebra este día. (Informativo)	
23 01/08/2024	AMARTECINE 	Cinema Paradiso es una película italiana narra la infancia y juventud de Salvatore, su relación con Alfredo, el proyccionista del cine local, y cómo el amor por el cine moldeó su vida. Es una emotiva reflexión sobre la nostalgia, la amistad y el impacto del cine en la vida de las personas. (informativo)	
24 08/08/2024	AMARTECINE 	Corre, Lola, Corre es una película alemana de 1998 dirigida por Tom Tykwer. La trama sigue a Lola, una joven que debe conseguir 100,000 marcos en 20 minutos para salvar la vida de su novio, Manni, quien perdió el dinero de un contrabando. (informativo)	
25 22/08/2024	AMARTECINE 	Taxi Driver es una película de 1976 dirigida por Martin Scorsese. La trama sigue a Travis Bickle, un veterano de guerra solitario y mentalmente inestable que trabaja como taxista nocturno en Nueva York. (informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Agosto 2024

## Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
26 02/08/2024	Todos tenemos algo que contar 	Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación artística que se ha esforzado por llevar el arte a los más vulnerables, pero no todo ha sido tan fácil pues desde niña se ha tenido que enfrentar a grandes obstáculos y demostrar que el arte no es una afición sino una profesión. (Informativo)	
27 15/08/2024	Todos tenemos algo que contar 	Victoria Serrano Díaz estuvo rodeada de pobreza no solo de material sino también de cariño, pero de adulta alcanzó a sobreponerse y reconociendo su valor logró convertirse en una gran cocinera que con su mole ha logrado conquistar los paladares. (Informativo)	
28 06/08/2024	Juego derecho x mis derechos 	Ofrece una visión enriquecedora del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, destacando el trabajo de la Fundación Yohualichan A.C. y su impacto positivo en la promoción y protección de los derechos y la cultura de los pueblos indígenas. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
29 20/08/2024	Juego derecho x mis derechos 	Día de la Asistencia Humanitaria brinda una visión comprensiva del impacto de la ayuda humanitaria, destacando el trabajo vital de la Fundación Banco de Alimentos Cáritas Puebla. (Informativo)	
30 27/08/2024	Juego derecho x mis derechos 	Los menores de edad también forman parte de una sociedad la cual brinda información precisa donde ellos tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información para complementar su crecimiento y aprendizaje en su vida diaria (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

  
Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
31 06/08/2024	Salud para Todos 	<b>Asma, Educar a la audiencia sobre esta enfermedad respiratoria crónica, sus síntomas y factores desencadenantes.</b> (informativo)	
32 08/08/2024	Salud para Todos 	<b>Ovario poliquístico</b> <b>Informar a la audiencia sobre esta condición hormonal común en mujeres en edad reproductiva, sus síntomas, causas y consecuencias a largo plazo.</b> (informativo)	
33 13/08/2024	Salud para Todos 	<b>Educar a la audiencia sobre las distintas formas de rinitis, como la alérgica y la no alérgica, sus causas, síntomas y factores desencadenantes.</b> (informativo)	

Autorizó



**María del Rocío Caselín Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Septiembre 2024** Fecha de entrega: **7 de Octubre de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	<p>REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN</p>	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Septiembre 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="x"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	Formato: MP <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>



**Autorizó**  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

**Mes reportado: Septiembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Producción y post-producción</b>	<b>35</b>

  
Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Septiembre 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 02/09/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Todos los niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la vida, a la supervivencia, su dignidad y a que se garantiza su desarrollo</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 09/09/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 16/09/2024	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les proporcione igualdad de oportunidades, tomando en consideración sus necesidades específicas para el ejercicio pleno de sus derechos.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 10/09/2024	El callejón 	<b>Entender la importancia del sentimiento es esencial. Los personajes del callejón explican la razón de ser educados y empáticos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
5 24/09/2024	El callejón 	<b>El respeto es importante para la convivencia y los sobre nombres pueden ser agresivos para las personas</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

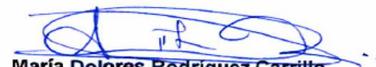
Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Septiembre 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
6 09/09/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	<b>La existencia de leyes que protegen a los animales mediante la denuncia responsable. Y por otro lado, la importancia de la prevención del choque de calor en animales de compañía</b>  (Bienestar animal)	
7 16/09/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	<b>El síndrome braquicefálico, sus características y cuidados para mejorar la calidad de vida de este tipo de animales</b>  (Bienestar animal)	
8 23/09/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	<b>La patología animal diagnosticará y estudiará de manera certera las enfermedades en los animales. Por otro lado, la medicina preventiva y cuidados de animales</b>  (Bienestar animal)	
9 17/09/2024	La Bitácora 	<b>Los proyectos comunitarios son una forma efectiva de involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones y busca inspirar a la audiencia a participar activamente en sus comunidades, promoviendo el empoderamiento y la iniciativa. (Cultural)</b>	
10 24/09/2024	La Bitácora 	<b>El significado y las raíces históricas del Huey Atlxícáyotl. A través de entrevistas y relatos, se ofrece una comprensión más profunda de la cosmovisión indígena y su relevancia en la actualidad. (Cultural)</b>	

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Septiembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 04/09/2024	Laboratorio tv 	Una suspensión es una mezcla heterogénea de un sólido fino disperso en un líquido o gas. El sólido no se disuelve en el líquido, como sucede en una mezcla de sal y agua. (informativo)	
12 07/09/2024	Laboratorio tv 	Uno de los órganos más importando la vista que nos permite conocer el mundo compuesto por diferentes partes, y una de las más importantes es el iris que nos permita la entrada y salida de luz (Informativo)	
13 04/09/2024	Cultivando Puebla 	mujeres rurales se habló del día internacional de las mujeres indígenas (Riqueza, pluricultural)	
14 11/09/2024	Cultivando Puebla 	Fiestas patrias Hablando de hacienda san roque donde se dio a conocer parte del contexto histórico (Riqueza, pluricultural)	
15 18/09/2024	Cultivando Puebla 	Agroturismo programa especial dedicado al interesante mundo del agroturismo. (Riqueza, pluricultural)	

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Septiembre 2024**

**Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 04/09/2024	Laboratorio tv 	Una suspensión es una mezcla heterogénea de un sólido fino disperso en un líquido o gas. El sólido no se disuelve en el líquido, como sucede en una mezcla de sal y agua. (informativo)	
12 07/09/2024	Laboratorio tv 	Uno de los órganos más importando la vista que nos permite conocer el mundo compuesto por diferentes partes, y una de las más importantes es el iris que nos permita la entrada y salida de luz (Informativo)	
13 06/09/2024	Vive Mejor 	Plática con Anel Nochebuena, directora de Museos de Puebla, sobre eventos del mes de septiembre. (informativo)	
14 19/09/2024	Vive Mejor 	Cocina tradicional: manitas de cerdo capeadas en salsa de Guaxmole y frijoles de olla con la cocinera Yolanda Palilleros Ramos de Cholula. (Pueblos Originarios)	
15 26/09/2024	Vive Mejor 	Platica sobre la raza Selkirk Rex (gato) con el Dr. Francisco Álvarez, Gustavo de la Peña, médico veterinario y Patrici Valderrában González, criadora. (Bienestar animal)	

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Septiembre 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
16  6/09/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Mes patrio en Puebla, permitirá a los espectadores conocer las tradiciones locales, costumbres y eventos específicos que definen la forma en que Puebla celebra su herencia cultural. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17  13/09/2024	Puebla en mis Recuerdos 	La memoria colectiva de Puebla a través de relatos personales y testimonios sobre el BINE. las experiencias de quienes han estado vinculados con el instituto, se contribuye a la valorización del patrimonio cultural y educativo de la región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18  20/09/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Trasciende lo meramente informativo, convirtiéndose en un vehículo de identidad y memoria colectiva. Al abordar temas como el Día del Trabajador de la Radio y La Televisión y el Batman Day, se enriquece la narrativa poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19  04/09/2024	Con el corazón 	Brindarle a la población la información de este taller, así como los temas que se abordan y que contribuyen al bienestar de la población. (Informativo)	
20  09/09/2024	Con el corazón 	Brindar a la población la información necesaria para acercarse a nuestras orientaciones psicológicas gratuitas. (Informativo)	

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Septiembre 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 05/09/2024	Conectando mentes 	<b>Buenas prácticas administrativas en el entorno empresarial. Nos habló sobre los criterios ESG (ambientales, sociales y de gobernanza) y cómo son clave para la sostenibilidad y el éxito en la industria.</b> (informativo)	
22 12/09/2024	Conectando mentes 	<b>Tema afore XXI destacó la importancia de fortalecer la salud financiera desde temprana edad. Ahorrar e invertir hoy no solo asegura un futuro más estable, sino que abre la puerta a nuevas oportunidades</b> (informativo)	
23 12/09/2024	AMARTECINE 	<b>Mi vecino Totoro es una película de animación japonesa de 1988 dirigida por Hayao Miyazaki. La historia sigue a dos hermanas, Satsuki y Mei, que se mudan al campo con su padre para estar más cerca de su madre, quien está hospitalizada.</b> (informativo)	
24 19/09/2024	AMARTECINE 	<b>Secreto en la montaña es una película de 2005 dirigida por Ang Lee. La historia se centra en Ennis Del Mar y Jack Twist, dos vaqueros que se conocen mientras trabajan pastoreando ovejas en Brokeback Mountain en la década de 1960.</b> (informativo)	
25 26/09/2024	AMARTECINE 	<b>El lugar sin límites es una película mexicana de 1978 dirigida por Arturo Ripstein, basada en la novela homónima de José Donoso. La trama se desarrolla en un pequeño pueblo rural y sigue la vida de La Manuela, una travesti</b> (informativo)	

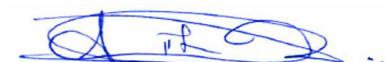
Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Septiembre 2024

#### Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
26 26/09/2024	Todos tenemos algo que contar 	alcanzó a sobreponerse y reconociendo su valor logró convertirse en una gran cocinera que con su mole ha logrado conquistar los paladares dentro y fuera de nuestro país y actualmente es toda una empresaria. (Informativo)	
27 27/09/2024	Todos tenemos algo que contar 	Eduardo es un médico y encontró su inspiración en los programas de televisión. Sin embargo, al lograr su meta, se vio dominado por el ego. No obstante, al darse cuenta de su error, comprendió que su mayor tarea es ayudar convirtiéndose en un médico de corazón. (Informativo)	
28 03/09/2024	Juego derecho x mis derechos 	Al abordar temas relacionados con la ayuda humanitaria y la responsabilidad social, se fomenta un espíritu de colaboración y apoyo comunitario. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
29 10/09/2024	Juego derecho x mis derechos 	empoderar a los individuos, reducir la desigualdad y fomentar sociedades más justas, se busca concienciar a la audiencia sobre la necesidad de garantizar este derecho para todos, sin distinción. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
30 17/09/2024	Juego derecho x mis derechos 	información sobre cómo reconocer señales de alerta y la importancia de hablar sobre estos temas, desestigmatizando el diálogo y fomentando una cultura de prevención. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrito  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Septiembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
31 03/09/2024	Salud para Todos 	Informar a la audiencia sobre una variedad de condiciones que afectan el sistema digestivo, como gastritis, úlceras, síndrome del intestino irritable (SII), enfermedad inflamatoria intestinal. (informativo)	
32 05/09/2024	Salud para Todos 	Enfermedad crónica de la piel, caracterizada por la aparición de placas escamosas y rojas. (informativo)	
33 10/09/2024	Salud para Todos 	Tipos más comunes de infecciones, como las infecciones por hongos, vaginosis bacteriana y tricomoniasis. (informativo)	
34 09/09/2024	SICOM Deportes 	Medallas en Juegos Paralímpicos Topos gana dos juegos en la liga nacional de futbol para ciegos y débiles visuales Inicia la liga mayor de la ONEFA el futbol americano universitario (informativo)	
35 27/09/2024	SICOM DEPORTES 	Puebla femenil pierde con Pachuca Previa Puebla vs Juárez varonil Aztecas recibe a Lince UVM Escudería poblana con equipos poblanos (informativo)	

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión